

12.07.2013

Martin Harth

MARKTHEIDENFELD Individuelle Wege zu freier Malerei

Zehn Künstlerinnen begegnen der Holzmühle



- **Großformatiges Arbeiten unter freiem Himmel: Horst Benz (rechts) betreute zehn Künstlerinnen, die an der Holzmühle in freier Natur ihrer Kreativität freien Lauf ließen.**

Foto: Martin Harth

Auf den ersten Blick wirkte es fast wie ein Idealbild der Freilichtmalerei des 19. Jahrhunderts. Zehn Malerinnen haben sich mit Staffelei, Leinwänden, Farben und Pinseln auf den Wiesen um die Holzmühle verteilt und frönen dort konzentriert ihrer Leidenschaft.

Aber bei der Kunstaktion „Wandel“, die diese Woche am Gasthaus im Aalbachtal stattfand, ging es nicht um die impressionistische Darstellung der realen fränkischen Landschaft. Seit Anfang 2012 arbeiten die Malerinnen im Rahmen der Freien Akademie für Kunst und Kreativität (akkrea) an der individuellen Umsetzung ihrer Projekte unter dem Leitthema „Wandel“. Die Holzmühle diente als Anregung und Inspiration.

Horst Benz, Mitgründer der akkrea aus dem hessischen Ober-Ramstadt, freute sich über die optimalen Bedingungen vor Ort, wo notfalls für Tage mit schlechtem Wetter auch ein großes Atelier zur Verfügung stünde. Die Familie Förster sei als Hausherr sehr aufgeschlossen gegenüber den Künstlern und umsorge sie nach besten Kräften, so der Kursleiter. Benz versteht seine Tätigkeit nicht als die eines Kunstlehrers. Der neomodische Begriff „Coach“ behagt ihm mehr. Er möchte die Freiräume schaffen, in denen Menschen ihr eigenes Potenzial für gegenstandslose, freie Malerei aus sich selbst entwickeln.

Die Herangehensweisen der zehn Damen auf der grünen Wiese an der Holzmühle erwiesen sich als höchst unterschiedlich. Bevorzugte Maltechnik ist Acrylfarbe auf Leinwand oder Papier, man trifft auch Mischtechniken oder Collagen. Nicht alle haben sich vom Gegenständlichen völlig verabschiedet. „Früher habe ich Aquarell-Blümchen gemalt“, sagte eine Teilnehmerin, „auf die Dauer hat mich das nicht befriedigt.“

Die Holzmühle wurde ganz unterschiedlich wahrgenommen. Einige nahmen realistisch Elemente auf, etwa die Hühner im Stall oder einen Schäferwagen. Andere ließen sich von vorgefundenen Strukturen inspirieren, von Holzstämmen, einem Brett, Naturmaterialien oder Rost. Bei einem Mühlengebäude ist natürlich auch Wasser eine Inspiration zum Thema „Wandel“.

Stimmungen und Farbklänge spielen eine Rolle bei der freien, assoziativen Gestaltung abstrakter Gemälde. Eine Malerin versuchte, Rost als Pigment in ihre Farbpalette einzubeziehen und wartete gespannt, was sich nach dem Trocken an Struktur ergibt.

Lediglich eine junge Dame zeigte sich von der Holzmühle ziemlich unbeeindruckt. Der Ort spiele für ihre Malerei eigentlich gar keine Rolle, meinte sie fast ein wenig trotzig. Für sie sei der Freiraum dieser Woche an sich wichtig, den sie mit der ganzen Familie auskostet.

Im August werden die Bilder, die entstanden sind, im Gasthaus „Holzmühle“, das im Aalbachtal zwischen Uettingen und Holzkirchen liegt, zu sehen sein. Vernissage ist am Sonntag, 18 August, um 11 Uhr.

Kunstprojekt „Wandel“

Die beteiligten Künstlerinnen: Dorothee Krieger (Heidelberg), Waltraud Schulz-Trunczik (Ingolstadt), Gudrun Reinheimer,, (Tauberbischofsheim), Monika Dengel-Rach (Bubenheim), Daniele Fiege (Eppenheim), Petra Sartorius (Seeheim-Jugenheim), Diana Wolf, Brigitte Kondler, Verena Frydrych und Katrin Bartling (alle Darmstadt).

Die Freie Akademie für Kunst und Kreativität (akkrea) in Ober-Ramstadt bei Darmstadt wurde im Jahr 2008 von den beiden Künstler Heidi Schrickel-Benz und Horst Benz gegründet. Dort sollen Menschen in drei Jahren zur Ausübung des Berufs Bildender Künstler im Bereich der Freien Malerei ausgebildet werden. Die private Kunstschule steht als Alternative zu einem staatlichen Kunststudium für jeden offen und orientiert sich an systematischer und praxisorientierter Ausbildung. Info im Internet: www.akkrea.de

Das Atelier Freifarbe von Heidi Schrickel-Benz und Horst Benz will bei Workshops und Künstlerreisen Raum, Zeit und Anregung für persönliche Wege zur freien Malerei bieten. Neben der Bretagne und der Mittelmeerinsel Gozo ist die Holzmühle seit 2005 ein Ziel Infos im Internet: www.atelier-freifarbe.de